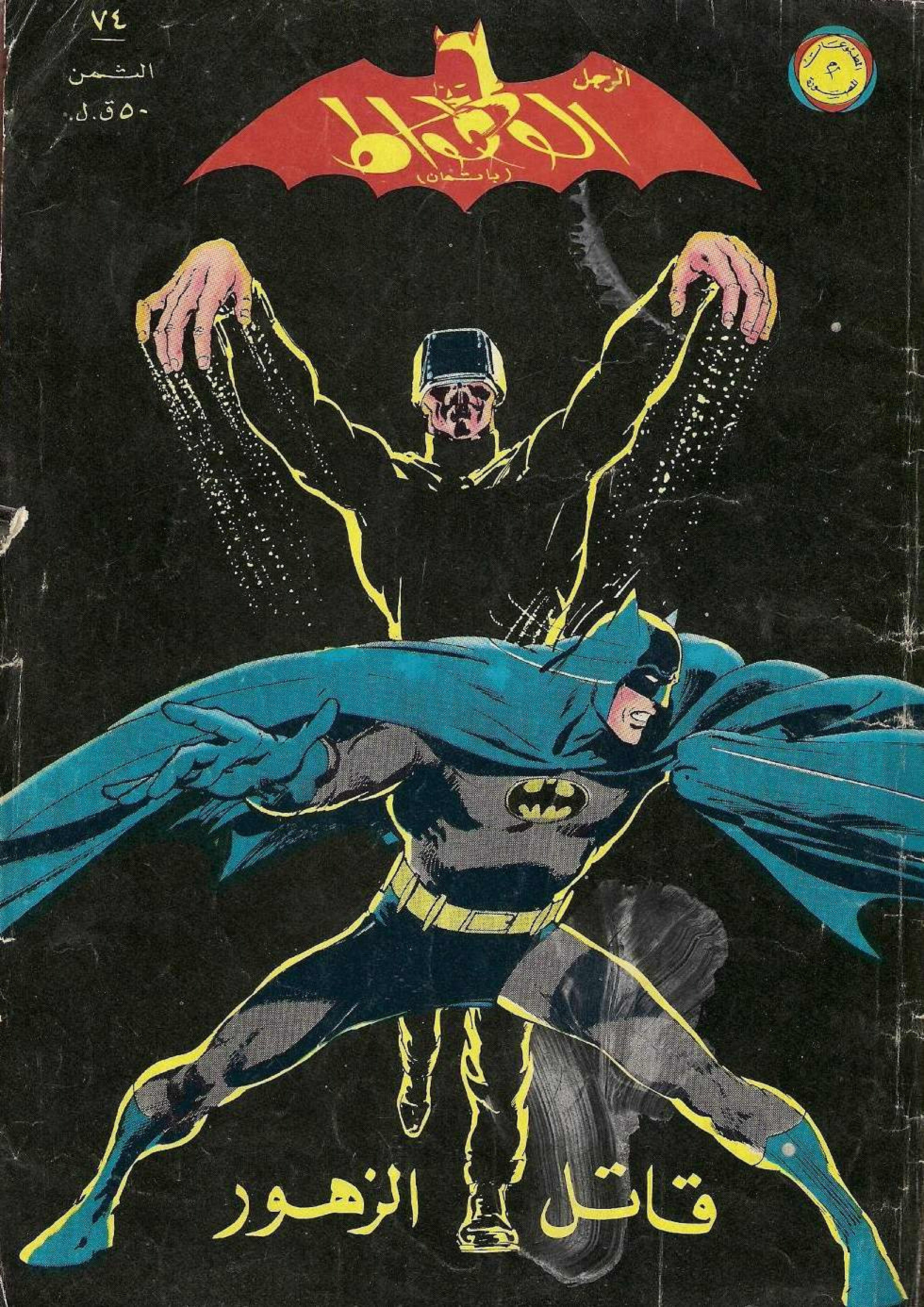

٧٤
الثمن
٥٠ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)
قاتل الزهور

الوطواط

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش. م. ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا ـ الأردن ٦٠ فلسًا ـ الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال ـ البحرين ١روبية
قطر ١ روبية ـ الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : مركز صباغ ـ شارع الحمراء ـ ص. ب. ٤٩٩٦ ـ بيروت ـ لبنان ـ تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



نزل "خالد" (زكور) في فندق فخم جداً في مدينة "مور"... وكانت المتاعب كالعادة له بالمرصاد... ووجد "خالد" أن عليه كي يحول دون وقوع جريمة قتل أن ينتحل شخصية...

الخادم النشيط !!

بواسطة هذا الجهاز تستطيع أن تراقب ماذا يحدث في الفندق !!

يبدو أني مطلوب في الطابق الثالث !

مرايا موجودة في كل طابق تعكس الرؤية على الجهاز...

جهاز ضبط المرايا

شرح يوضح كيف تعمل المرايا


في بهو فندق كبير في مدينة "مور"...
السيد "خالد"... آخر مرة جئت إلى هنا كنت تابع ولي أمرك السيد "صبحي" !!
"صبحي" غارق في أعماله ... لذا أنا أقوم بهذه الرحلة بمفردي !


أنا واثق أن السيد "صبحي" يريدك أن تأخذ الأفضل ... لذا سأعطيك الجناح رقم ٩٠٣ !!
إتبعني من فضلك !


وبعد هنيهات...
كل غرفة مجهّزة بجهاز تلفزيون ومكيّف هواء ... لاشك أنك محظوظ ياسيّد "خالد" لتستطيع أن تحصل على أفضل جناح في هذا الفندق الضخم !!


شكراً جزيلاً ... إذا احتجت لشيء أثناء إقامتك أرجوك أن تطلبني، أنا ألقب بالأحمر !!
سأتذكر ذلك !


وبعد فترة...
أعلام عدة دول ترفرف عالياً ... لاشك أن المؤتمر الدولي سيعقد هنا ... وهذا أحد المشتركين ... يا إلهي ... الآلة الكاتبة ستصيبه !!
إنتبه !


أنا بخير ... الآلة لم تصبني !!
إنه السيّد "نديم" رئيس المؤتمر !!
لقد شاهدتها تسقط من نافذة الطابق ١٥ !!



وفي شارع مقفر تحوّل "خالد" إلى شخصية "زكور"...
لا شك أن سقوطها كان مدبّرًا... فأنا نظرت إلى النافذة وكانت مقفلة... الآلة الكاتبة كانت موجّهة لقتل السيّد "نديم"!!



وبعد دقائق...
لا أحد يجيب... سأحاول أن أدخل بطريقتي الخاصة!!
١٥١٩



الغرفة خالية... والخادمة تقوم بعد أن يغادر النزيل غرفته، بتنظيف السجادة كي تزيل الآثار التي تخلفها قدماها... وهذه السجادة لم يدسها أحد... مهلاً لقد وجدت الحل!!



وأسرع "زكور" يصعد إلى الطابق الأعلى...
أثناء العد نسي ذلك الشخص أن الطابق ١٣ يسمّى ١٤ بسبب تشاؤم البعض من الرقم ١٣... وبهذا يصبح الطابق ١٥ في الواقع ١٦!!
قف... هذا الطابق محجوز لأعضاء المؤتمر... وممنوع دخول غيرهم!!
مخرج
الطابق ١٦



أرجو المعذرة يا "زكور"... ولكن الأوامر صريحة!!
الذي حاول قتل "نديم" قد يكون من الأعضاء وهذا ما قد يؤدّي إلى تعقيدات دولية!!



وبعد أن تحوّل إلى شخصية "خالد"... رجع إلى غرفته...
إذا قُتِل رئيس المؤتمر... ستحدث كارثة... أنا الآن بحاجة "للوطواط" ولكني لا أعرف إلّا أنه يقوم بمهمة سرية للدولة!



مهلاً... أظن أني عثرت على وسيلة لحلّ المعضلة بمفردي... آلو... الإستعلامات، أرجو أن ترسلوا إليّ "الأحمر"!!


وبعد فترة...
لقد قلت لي أني محظوظ لأني ثري... فما رأيك أن تأخذ مكاني... وآخذ أنا مكانك؟
أرجوك أن لا تسخر بي يا سيّد "خالد"!


خذ هذه مائة ليرة لتنفقها خلال يومين... هل تصدّقني الآن؟
حسناً... سأخبر المسؤول فوراً أنك ستحلّ مكاني ليومين!!


والآن... أحضر لي كوباً من الماء!!
ماذا؟ أمرك ياسيّدي!!


وبعد ساعة في الطابور المخصّص للعاملين في الفندق طلب المسؤول من الخدم أن يجتمعوا ليجري فحصاً على مظهرهم الخارجي...
قبل أن يأخذ كل منكم مركزه المحدّد سوف أتفحّص مظهره الخارجي!


حذاءك بحاجة للتنظيف يا "خالد"!
سأنظفه فوراً!
لم أفكر مطلقاً أن على الخدم أن يهتم إلى هذا الحدّ بمظهره الخارجي!


وبعد أن تعلّم "خالد" التفاصيل الضرورية بدأ الخدمة الفعلية...
أنقل الزهور من الغرفة ٦٤٣ فهذه البطاقة تشير إلى أن السيدة "سميرة" تكره الزهور!!
أمرك...
الإدارة تحتفظ بسجلّ لكلّ نزيل... يُظهر الأشياء التي يحبّها وتلك التي يكرهها!!

هذه الحقائب ثقيلة جداً... سأحذّر المسؤول... فقد يكون صاحبها مزيّفاً !!

الخادم يحذرني من أن هذا الشخص يثير الريبة !!

المعذرة... ولكن لا يوجد غرف شاغرة !!

أرجوك أن تأخذ كلبي لتنزهه، فأنا مشغول جداً !

أمرك يا سيّدي !

هذا أحد الأعضاء المشتركين في المؤتمر !!



وبعد دقائق في الغرفة ١٦٢٢...

أمرك سيّد نديم !

شكراً... وهل لك أن تطلب من المسؤول أن يرسل لي بذلتي... فقد طلبتها ولم يحضرها لي بعد !!

عجباً... شاهدت الذي يحملها يسير أمامي... فلماذا لم يصل بعد ؟!

إنه غير موجود في البهو فأين ذهب... هذا الباب يوحي لي بفكرة !!


وبسرعة تحوّل إلى شخصية "زكور"...
أصبت في حدسي... كنتَ من مكانك السري تسترق السمع وتنتظر إلى أن يصبح السيد "نديم" بمفرده لتقتله
أنت ذكي جداً... ولكنك لن تقبض عليّ!
لقد سررت جداً من نفسي بحيث تخليت عن حذري!
لا بدّ أنه هرب عبر كوة الغسيل كي لا يراه الحرس!!


سأتبعه وأثبت له أن "زكور" ليس بالخصم السهل التغلب عليه!


هاهو في انتظاري، للمرّة الثانية! لألتزم جانب الحذر!!


وأمسك الشقي بمقبض وأخذ يحرّك الآلة الضخمة...
والآن يا بني سوف تنضمّ إلى الثياب القذرة!


كلما ابتعدت عن الوسط كلما شعرت بسرعة الآلة وصعب عليّ التحرّك... ولكن اذا استطعت أن أمسك بهذه الثياب...


وأخيرًا أصبحت في الوسط حيث الدوران بطيء نسبيًا... وأستطيع التحرّك!


وبعد أن حرّر نفسه من الآلة أسرع إلى غرفة المسؤول...
شخص ما هاجمني من الخلف وأنا في طريقي لتسليم السيد "نديم" بذلته وأفقدني الوعي!


وبعد فترة وقد تقمّص "زكور" شخصيّة الخادم ثانية...
الذي هاجم المسؤول كان يعرف أنه في طريقه لتسليم السيد "نديم" بذلته... وهذا يشير إلى أنه يحتمل أن يكون من الموظفين أو من الأعضاء... لم أحرز أي تقدّم بعد!


نحن في بلادنا نحبّ القطط كثيرًا... ولا نستطيع الإفتراق عنها!
هذا أمر شيّق!
عمل الخادم يعرّفه إلى أشياء كثيرة!


وفي اليوم التالي...
لم يبق سوى اليوم... يجب أن أقتل "نديم" قبل نهايته... وأظن أن الفرصة ستسنح لي بعد مأدبة العشاء!

وفي المساء دبّ نشاط غريب في مطبخ الفندق...

إننا نعدّ أنواعاً مختلفة من الطعام بحيث تتناسب وذوق كل عضو من أعضاء المؤتمر!



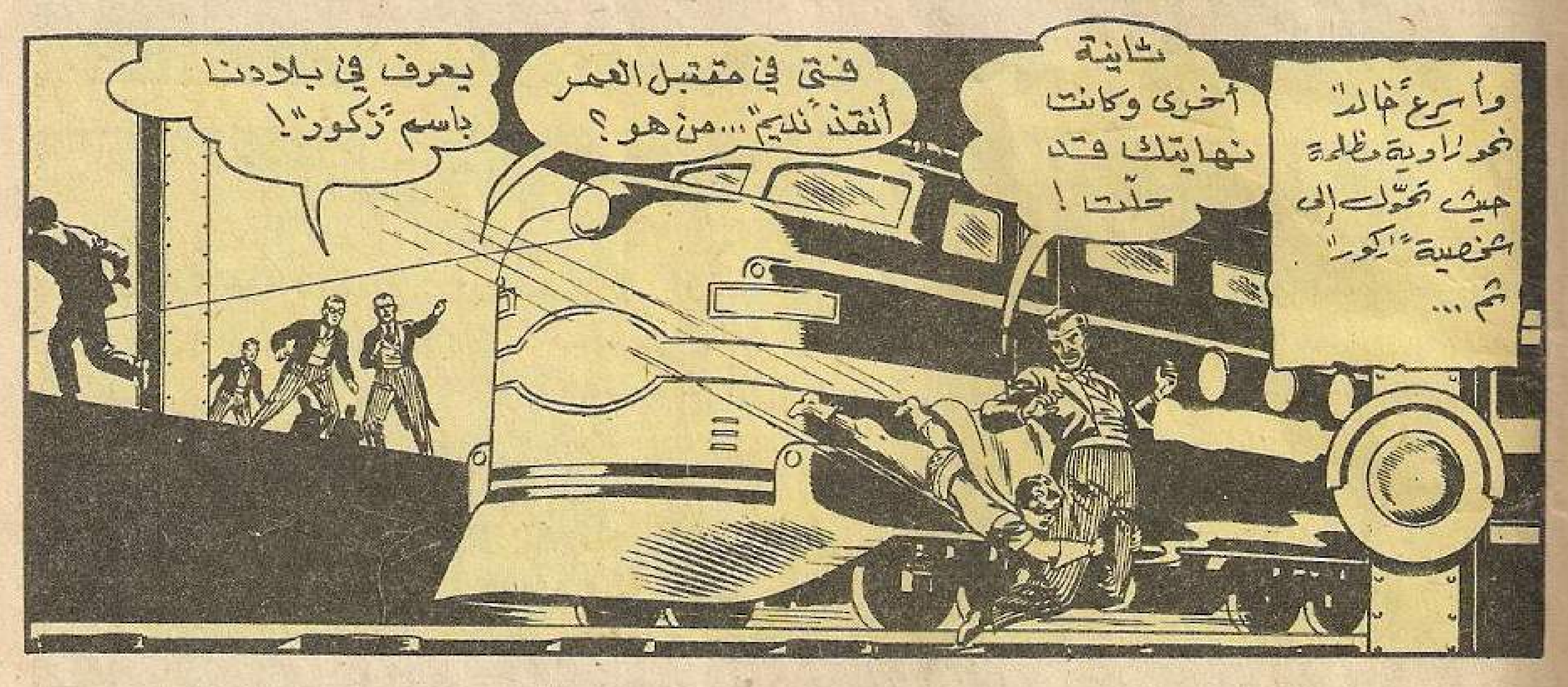














وأسرع "زكور" نحو غرفة البخار حيث ...

وقع خطوات الشقي اتجهت ... آه !!

مرة أخرى منعتني من قتله ... ولكنني سأحاول الآن بعد أن أتأكد من أنك لن تستطيع منعي !


وبعد فترة ...
ماذا حدث ؟ هل استطعت أن تتعرف إلى الشقي قبل أن يفقدك وعيك ؟
ما أشد شجاعتك لتتبعك "زكور" إلى هنا !
اتبع "زكور" ؟ ماذا يعني ؟ وكيف ارتديت ثياب الخادم ثانية ؟


لا وقت لمعرفة ذلك الآن !
إتبعوني ... فأنا أظن أني أعرف من هو الشقي !


وقاد "خالد" الأعضاء إلى الطابق الذي يقيمون فيه ...
"رامزي" متنكر كمسنو هندي ... إذن الفريق الخصم أرسلك لتقتلني !
نعم ... توقعنا أن تحصل بعد أن تنتهي من المؤتمر وتحصل على شعبية كبيرة مما يمكنك من الفوز بكرسي الرئاسة فقررنا قتلك لنحول دون ذلك !


وفي اليوم التالي ...
أنا بالتأكيد سررت من القيام بدور النزيل ولكن بصراحة وجدت أن عمل الخادم أكثر متعة !
سيد "خالد" ... المسؤول عن الأمن في الفندق يطلبك !


وبعد دقائق ...
بصفتي المسؤول عن سلامة أعضاء المؤتمر أريد أن أشكرك على مساعدتك لنا في القبض على المجرم !
"الوطواط" إذن أنت ... أقصد شكرًا لك !
هذا يوضح كيف تحولت إلى شخصية الخادم أثناء فقداني الوعي
وبعد عدة أيام في مدينة "جرجر" ...
لقد عرفت بأمر "رمزي" ولكني أردت أن أقبض عليه في الجرم المشهود ... وقد تبعتك سرًا إلى غرفة البخار وأخرجتك من حيث سجنك ثم وضعت عليك ثياب الخادم ولكن كيف عرفت أنت من هو ؟
عرفت ذلك حين رأيته يأكل البيض ... الهنود لا يأكلون إلا الأشياء النباتية لا الحيوانية !!

كيف

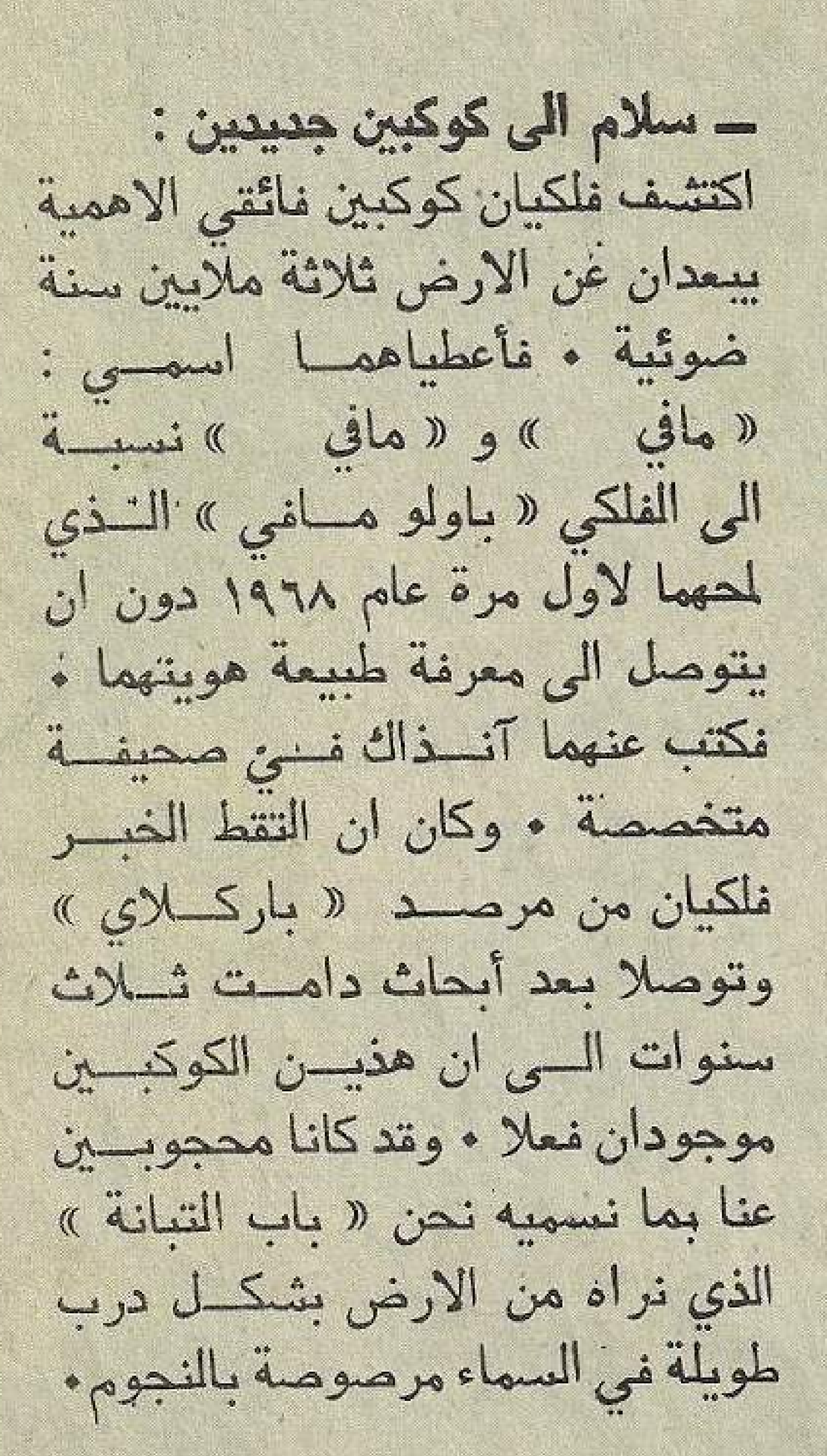
ولماذا



ـ المقعد الطائر :

سيطير المقعد الهوائي قريبا في أميركا • وبالفعل فان الاختصاصيين في اختراق الجو يعملون الان لاتمام هذه التحفة العلمية الصغيرة التي ترون رسمها هنا • ان هذا الجهاز يحتوي على محركين • وفوقهما جناح ينفتح ويغلق اوتوماتيكيا •

ان هذه الالة هي بمثابة طائرة مصغرة، كما تصلح لاستخدامها في قياس دقة عملية الهبوط بالمظلات •



ـ سلام الى كوكبين جديدين :

اكتشف فلكيان كوكبين فائقي الاهمية يبعدان عن الارض ثلاثة ملايين سنة ضوئية • فأعطياهما اسمي : « مافي » و « مافي » نسبة الى الفلكي « باولو مافي » الذي لمحهما لاول مرة عام ١٩٦٨ دون ان يتوصل الى معرفة طبيعة هويتهما • فكتب عنهما آنذاك في صحيفة متخصصة • وكان ان التقط الخبر فلكيان من مرصد « باركلاي » وتوصلا بعد أبحاث دامت ثلاث سنوات الى ان هذين الكوكبين موجودان فعلا • وقد كانا محجوبين عنا بما نسميه نحن « باب التبانة » الذي نراه من الارض بشكل درب طويلة في السماء مرصوصة بالنجوم •

اضحك

الصبي الطيب :

ـ ماما ، اليوم منعت أحد رفاقي في المدرسة من القيام بمزحة خبيثة مع الاستاذ !٠

ـ أحسنت يا بني ، ٠٠٠ أهنئك على ما فعلت ٠ ولكن قل لي ، ماذا جرى ؟

ـ حسنا ، لقد وضع رفيقي مسمارا صغيرا على كرسي الاستاذ ولما هم الاستاذ بالجلوس ، سحبت الكرسي من تحته !! ٠٠٠



الوسيلة الفضلى :

دخلت سيدة ، كان يبدو عليها الاعياء، الى مكتبة وسألت البائع :

ـ هل عندكم كتب تختص بتربية الاولاد المشاكسين ؟

ـ لا يا سيدتي ٠٠ آسف ٠

ـ أسرع اذن واعطني كتابا عن اليوغا ٠



✻✻ قال أحدهم لزميله : « ٠٠ انني أعرف رجلا كذابا الى حد أنه يقلع عن الكذب عدة ايام ليخدع الناس » ٠

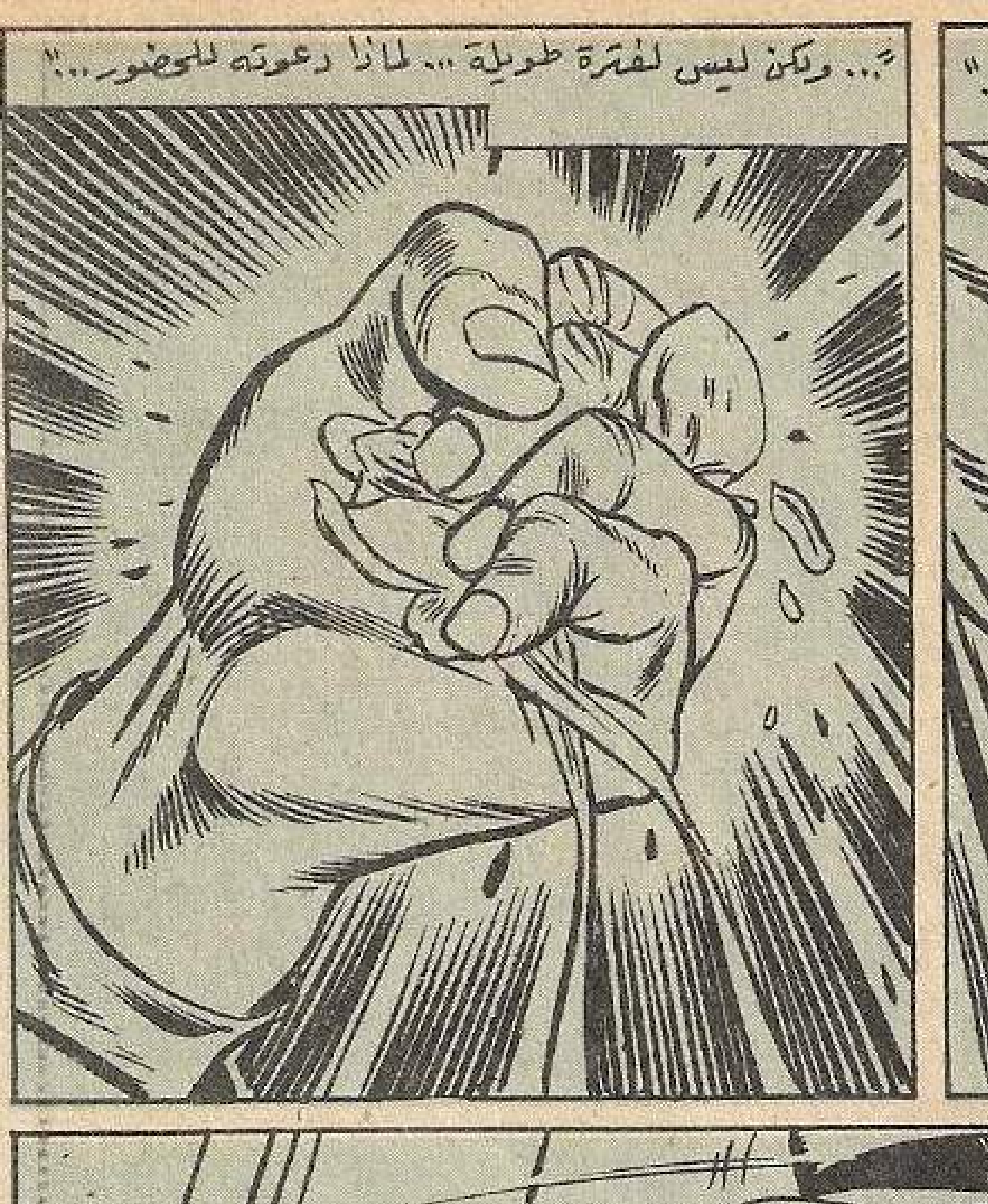


حكايات ستّي
أربع اسطوانات
سعْر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانيّة
اطلبها من دار «المطبوعات المصوّرة» بيروت
شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢



الرجل
الوطواط
قاتل الزهور
النجم اليومي
الوطواطة تذهب ضحية قاتل الزهور
والآن تبدو القضية وكأنها كابوس مخيف!!


"أما في البداية فكنت واثقة من صحته... مخاوفي بدت بلا مبرر..."


"... ولكن ليس لفترة طويلة... لماذا دعوته للحضور..؟"


"كان يجدر بي أن أبتعد عنه... وأتخذ
من مصير الأخريات درساً لي..."


"كان يتمتع بقوة غريبة... لم أستطع رغم كل
محاولاتي أن أبعده عني..."


"ثم بدأت أرى
كل شيء يدور...
ويدور..."


كان كابوساً...
لا بدّ أني تأثرت بالقصة التي كنت أطالعها!
النجم ☆ اليومي
ضحية أخرى لقاتل الزهور!!
عثر على جثة فتاة حمراء الشعر وبالقرب منها زهرة مهشمة
جميع ضحايا قاتل الزهور شعرهن أحمر!!
وفي اليوم التالي حين ذهبت "غادة" إلى عملها كانت لا تزال متأثرة من الكابوس...
نسي القارئ بطاقة عداد إلكتروني في الكتاب الذي أرجعه!
النساء و الألغاز
يا إلهي... هذه بطاقة "سعاد" الضحية الأخيرة لقاتل الزهور!!
"ستيلا" من أعاد هذا الكتاب؟
شاب لا أعرف من هو... ولكنك تستطيعين أن تعرفيه إذا رجعتِ إلى السجلات!
أخذه من أسبوع مشترك اسمه "ربيع"!!
وهو بلا شك مهتم بدراسة نقاط ضعف النساء... ذلك يتضح من الخطوط التي خطها!



الفتاة الساذجة لا تستطيع مقاومة عبارات المديح!
وهل هناك طريقة أفضل لإظهار الإعجاب من تقديم الزهور؟
الضحايا الثلاث كنّ من النوع الساذج... النوع الذي يبحث عن صديق عن طريق الأدمغة الالكترونية!
أنا متأكدة من أن "ربيع" هو الشخص المطلوب!
وبعد عدة دقائق...
"ربيع"... ذلك اللعين... غادر غرفته دون أن يعلمني!!
كنت أتوقع ذلك فليس من المنطقي أن يبقى في مكان واحد فترة طويلة!
طريقة واحدة للعثور عليه أن أدعوه إلي!
هل أستطيع أن أستأجر غرفة عندك؟
وبعد فترة في مركز للأدمغة الالكترونية...
المعذرة... ولكننا لا نستطيع أن نسمح لك بالاطلاع على سجلات عملائنا... وفي الواقع نحن لا نعرفهم!
إذن كيف تسيرون أعمالكم؟



كل شيء يصلنا نحوّله فوراً إلى الأجهزة الإلكترونية وهي تدوّنه بالرموز على بطاقات خاصة!
ونحن في سجلاتنا ندوّن فقط المعاملات المالية ... والإجراءات الإدارية ...
وفي المساء ... أرسلت "غادة" بالبريد بطاقة لمركز الأدمغة الالكترونية ...
أرجو أن تختار لي الأجهزة "ربيع"!
ممّا سمعته يجب أن لا تسير فتاة حمراء الشعر بمفردها هل ترافقيني لتناول طعام العشاء؟
"جانسون"... ماذا تفعل هنا؟
وبعد عدة دقائق ...
يجب أن أتخلص من "جانسون" بسرعة فقد يتصل بي "ربيع"!!
ما رأيك يا "غادة"؟
أنا متأسفة جداً يا "جانسون" فإني أعاني صداعاً شديداً!!
وبعد فترة قصيرة ...
"غادة" أظننت أنها مصابة!
أم أن شخصاً آخر دعاها؟
إني لا أحب أن أخدع "جانسون" ولكنني لا أستطيع أن أخبره الحقيقة كي لا يعرف في "الرطوبة"!
وبعد يومين ... وهي في طريقها إلى عملها ...
هذه الرسالة من مركز الأدمغة الإلكترونية!
السيّد "ماكس" سوف يتصل بك هذا المساء ... حقاً سعيد!!


وفي ذلك المساء
كانت مخابرة هاتفية
حددت الموعد...
بدا صوته لطيفاً جداً... هل أنا في الأثر الصحيح؟
ها هو... سأعرف الجواب إذا رأيته يحمل زهرة!


وفتحت "غادة" الباب بيد مضطربة...
لا يحمل زهرة...
"غادة"؟ أنا ماكس!
لا عجب أنه بحاجة إلى المركز الالكتروني ليجد صديقة!


ووضعت "غادة" في أول صندوق بريدي رسالة موجهة إلى المركز الالكتروني...
أنا واثق أنك ستعجبين بالمسرحية التي سوف نذهب إليها!!
يبدو أن هذا ليس بالشخص المطلوب!


وبعد أن انتهت المسرحية...
أرجوك واحدة!


تعبيراً عن سروري بالتعرف إليك، أرجوك أن تقبلي هذه الزهرة!

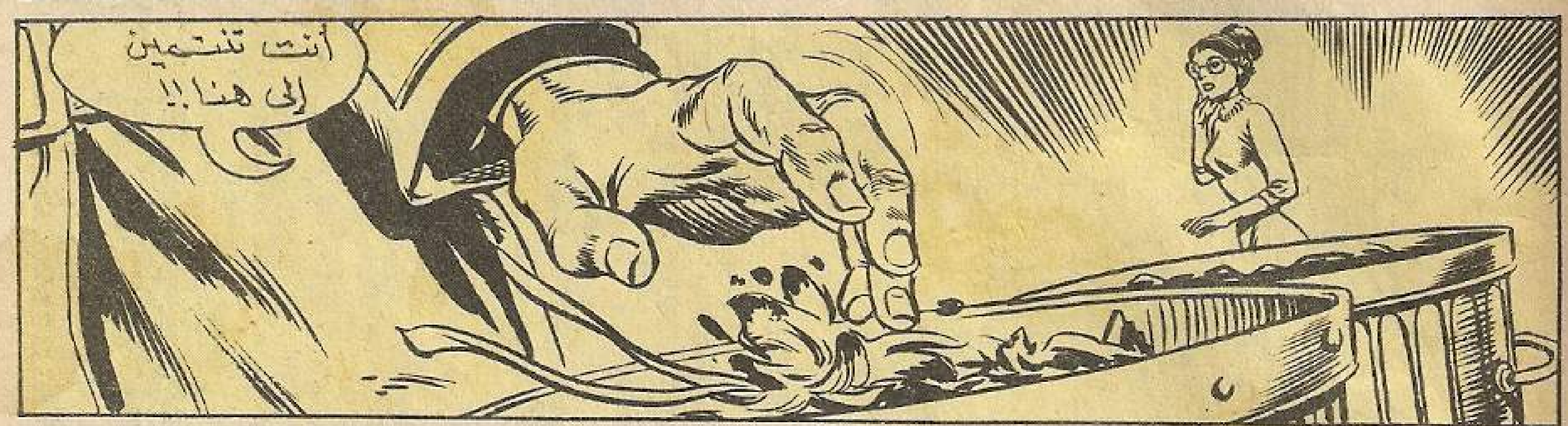

يا إلهي!!



هذه بادرة لطيفة جداً يا "ماكس"!
إنه يتظاهر بالبرودة ولكنه قد يتغير حين نصل إلى باب منزلي!
وبالفعل أمام باب منزلها...
وداعاً يا "غادة"!!
تحقق ما توقعته!
ماذا؟!


أنت لا تختلفين عن
الأخريات مطلقاً!!

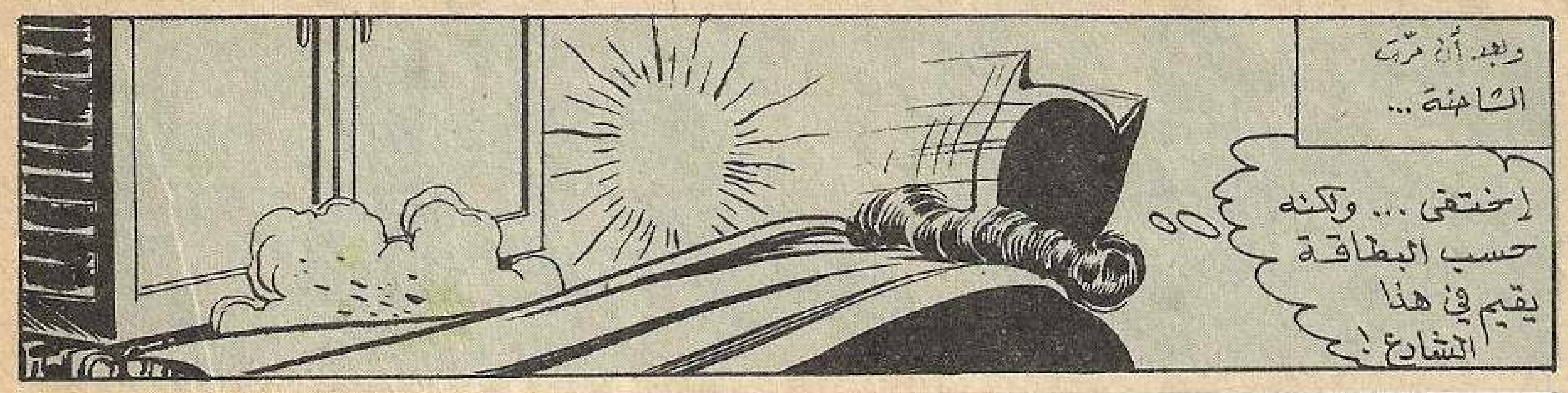

أنت لا تستحقين
هذه !


أنت تنتمين
إلى هنا!!


هل كان الغضب
سبب تصرّفه
هذا ؟
أم أن سببه عقل
مريض ... وهذا
ما سأعرفه!


سأتعقّبه إلى العنوان
الموضوع على البطاقة..
وإذا حاول الإنتقال
منه ...


واضطرت "الوطوالمة" إلى التوقف قليلاً بسبب مرور شاحنة كبيرة...







عثرت "الوطواطة" على القاتل ... ولكن هل هو الشخص نفسه الذي كان مع "غادة" ... هذا ما سنعرفه في عدد "الوطواط" المقبل.



قاذفة قنابل ضخمة بين الشباك

إعداد سمير سليمان



١ – هكذا توقفت قاذفة القنابل الجبارة « ب ٥٢ » في قاعدة ادواردز الاميركية بواسطة « حاجز النايلون » بعد أن كانت تسير على المدرج بسرعة ٢٠٠ كلم في الساعة ، وهي تزن ١٣٥ طنا •

في الصيف الفائت انحرفت طائرة كارافيل عن مدرجها في مطار مارسيليا – مارينيان ، وانقلبت بشكل بهلواني لتسقط في مستنقع دوبير ، وشاءت العناية الألهية ان لا يؤدي هذا الحادث المؤسف الى سقوط ضحايا •• مع ان الخسائر المادية قدرت بثلاثين مليون دولار •
ومنذ بضعة اسابيع حدثت في آلاسكا معجزة مزدوجة •• اذ اصيب محرك نفاث بعطل طارىء في طائرة « دث٨ » مزدحمة بالمسافرين ، فتحطمت عند نهاية المدرج • لكن المعجزة لم تحصل فقط عندما لم تشب النار في الحطام، بل عندما انشطر هيكل الطائرة الى ثلاثة أقسام ، مما انقذ حياة عدد كبير من الركاب من موت محقق •
أستطيع ان اقص عليكم كثيرا من نماذج الحوادث الرهيبة التي تحدث في عالم الطيران المدني التجاري كل عام وخصوصا على مدارج المطارات•
وسواء أكان سبب الحوادث ناتجا عن عطل في أجهزة التوقف ، او عن انجراف عن المدرج فان النتائج واحدة : اذ تخرج الطائرة عن المدرج المرصوف بالاسمنت المسلح فتتحطم أو تتنشطر ••• الخ •
من هنا ، حاول الفنيون والاخصائيون ان يوجدوا الوسائل الفعالة لايقاف الطائرة على المدرج اذا ما أصيبت

بعطل طاريء •
هذا في البر ، اما في البحر فان الطائرات العاملة على حاملات الطائرات ، التي تمخر عباب المحيطات ، تتعرض لذات المشاكل • خصوصا وان مدارج الحاملات ، مهما طالت ، تظل قصيرة المدى اذا ما قيست بمدارج المطارات الارضية •

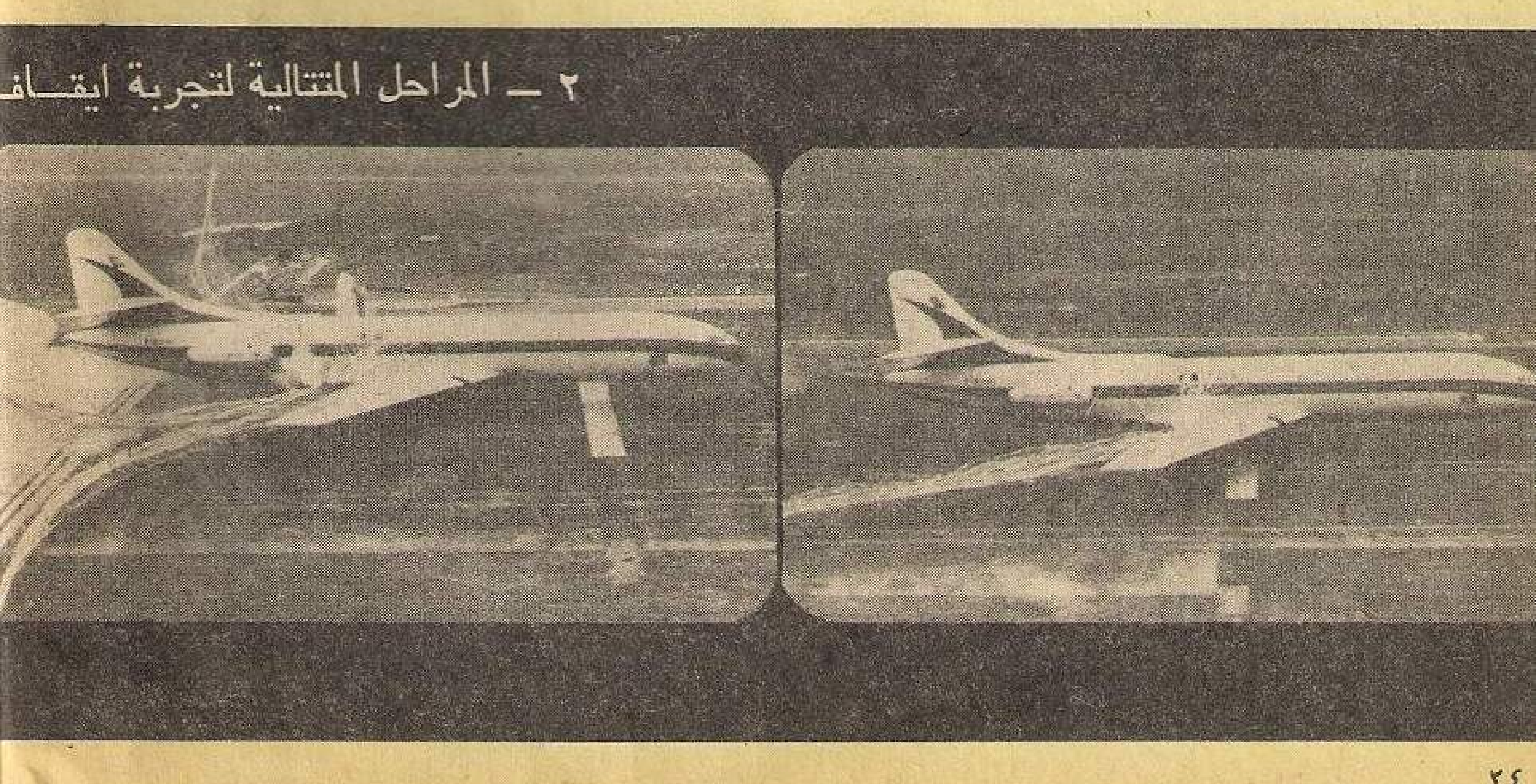
ـ التوقف في الحالات الطارئة ـ

تبين بعد البحث والدراسة ان هناك طريقتين اثنتين لايقاف الطائرة على المدرج اذا ما طرأ خلل او عطل على اجهزتها يمنعها من التوقف بشكل طبيعي :

ـ الطريقة الاولى تقوم على أساس زرع علاقات فولاذية عند بداية المدرج تعلق فيها ركائز متدلية خصيصا من هيكل الطائرة •

ـ اما الطريقة الثانية ، فهي عبارة عن شبكة ضخمة ثابتة تنتصب على المدرج اوتوماتيكيا لترتمي الطائرة المعطوبة فيها •

كانت الطائرات المقاتلة في الماضي تتبنى هاتين الطريقتين ، وخصوصا بعد أن أصبح الطيارون يخشون التحليق اذا لم تتوفر حواجز الامان هذه • علما بأن هذه الاخيرة لا تعرض الطائرات لاي عطب او تلطف في هيكلها او اجهزتها الاخرى •



وفي السنوات الماضية ، طورت فرنسا الطريقة الثانية تطويرا ايجابيا، مستعملة « حاجز النايلون » الذي صممته شركة « آير ازور » • كما أجرت تجارب ناجحة لاستعماله على الطائرات الضخمة من طراز «بوينغ» و «ب٥٢» •

من أبرز ايجابيات « حاجز النايلون » هذا ، انه لا ضرورة فيه لتغيير شكل الطائرات او تصميمها ، وليس له أية محاذير فنية •

ولا تظنوا ان الفرنسيين قد نسوا طائرة الكونكورد الهائلة التي شاهدتموها او سمعتم عنها وهي في مراحل التجربة ، اذ صمموا لها حاجزا خاصا• لكن الفنيين لم يغامروا بعد بتجريبه عليها ••

ـ الشبكة جهاز بسيط وفعال

لم تكن حملة التجارب قد انتهت بعد ، عندما وقع حادث انشوراج الذي اعتبر كارثة حقيقية ، مما أجبر الامريكيين ، الذين كانوا قد طوقوا الابتكار الفرنسي في البداية بقليل جدا من الدعاوة ، على تبديل وجهة نظرهم •

فقد اطلقوا طائرة « ب ٥٢ » الهائلة بسرعة ٢٠٠ كلم في الساعة على

ـرة كارافيل بشباك النايلون •



٣ ـ هكذا ستحتضن الشبـاك هيكل الكونكورد الهائل •

المدرج وقذفوها اربع مرات متوالية في شبكة النايلون الضخمة ، فكـانت تتوقف كل مرة بعد أربع مئة متر فقط من دخولها الشبكة ، ودون ان يحدث لها أي عطل مهما يكن •

كلف تحقيق صنع هذا الجهاز جهـودا مضنية ودراسات مستفيضة معقدة• لكنه في مبدئه العام سهل للغايـة :

ركيزتان افقيتان تربط بينهما أحزمة من النايلون القابل للتمدد •

تبقى الشبكة هذه في الاحوال العادية مدفونة في المدرج لكنهـا تنتصـب اوتوماتيكيا في ثوان قليلة لتستقبـل الطائرة كلما طرأ طـاريء او دعـت الحـاجة •

٤ ـ حاجز الوقوف منتصبا •• قـد يبدو امـرا صعـب التصديـق ان تستطيع هذه الشبكة الشفافة ايقاف طائرة ضخمة ••• أليس كذلك ؟!


الرجل
الوطواط
(باتمان)
مرة أخرى نقدم لك قصة بطلها "زكور" أو الفتى المدهش، وكيف عالج قضيّة وحده بدون مساعدة زميله "الوطواط": إنها:
الخطر في قاعة التذكارات !!
كهف الوطواط
الدخول ٥٠ قرشاً
التذكارات معروضة للبيع
كهف الوطواط
٢٠٠ قدم
كهف الوطواط
الحق
السهم
ذات مساء في مكتب "صالح" المأمور ...
آه... كنت بانتظارك يا "لودكس"!
تأخرت أيها المأمور لأنني أجهل طرق بلادكم !
نجمة المساء
وصل الضابط لودكس ليقوم بدراسة مكافحة الجريمة


وبعد تبادل التحيات ...
أراك مشتاقاً لزيارة كهف "الوطواط" ... سأرسل إشارة "الوطواط" في الحال !
يا لها من طريقة مدهشة !


في تلك اللحظات ، في بيت "صبحي" ...
آه ... إشارة "الوطواط" ... سأترك أعمالي الفنية مؤقتاً واهتم بعمل "زكور" !!


في أثناء ذلك اعتذر "لودكس" وخرج لحظة ...
إسمع يا "أزرق" ... أخفيت الضابط وأخذت مكانه ، وسأذهب لزيارة كهف "الوطواط" الليلة ... إستعدوا !!


بعد فترة ...
هل تأخرت ؟
هذه وسيلة للنقل مدهشة ، يجب أن أستخدمها في يوم ما !


بعد أن عرّف الأمير "زكور" على الضابط ...
ما أجمل ساعتك أيها الضابط ، حقاً إنها متقنة الصنع !!
نعم ... قدّمها لي أفراد البوليس في بلادي !!
ها ! ها ! ليته يعلم على ماذا تحتوي هذه الساعة !


سأعصب عينيك أيها الضابط أثناء الدخول والخروج من الكهف !!
بالطبع ! كم أتوق لرؤية الكهف !


بعد قليل ...
أنت والوطواط تشكلان فرقة للكفاح عظيمة !!
سأتخلص منك والوطواط الليلة ... ها ! ها !!

بعد وصولهما كهف "الوطواط"...

بالطبع تعلم أن جولتك في الكهف ستكون محدودة، فنحن نحتفظ ببعض الأشياء هنا سرًّا! حتى عن المأمور "صالح"!

لا يهمني... الليلة ستأتي نهاية "الوطواط" و"زكور"!

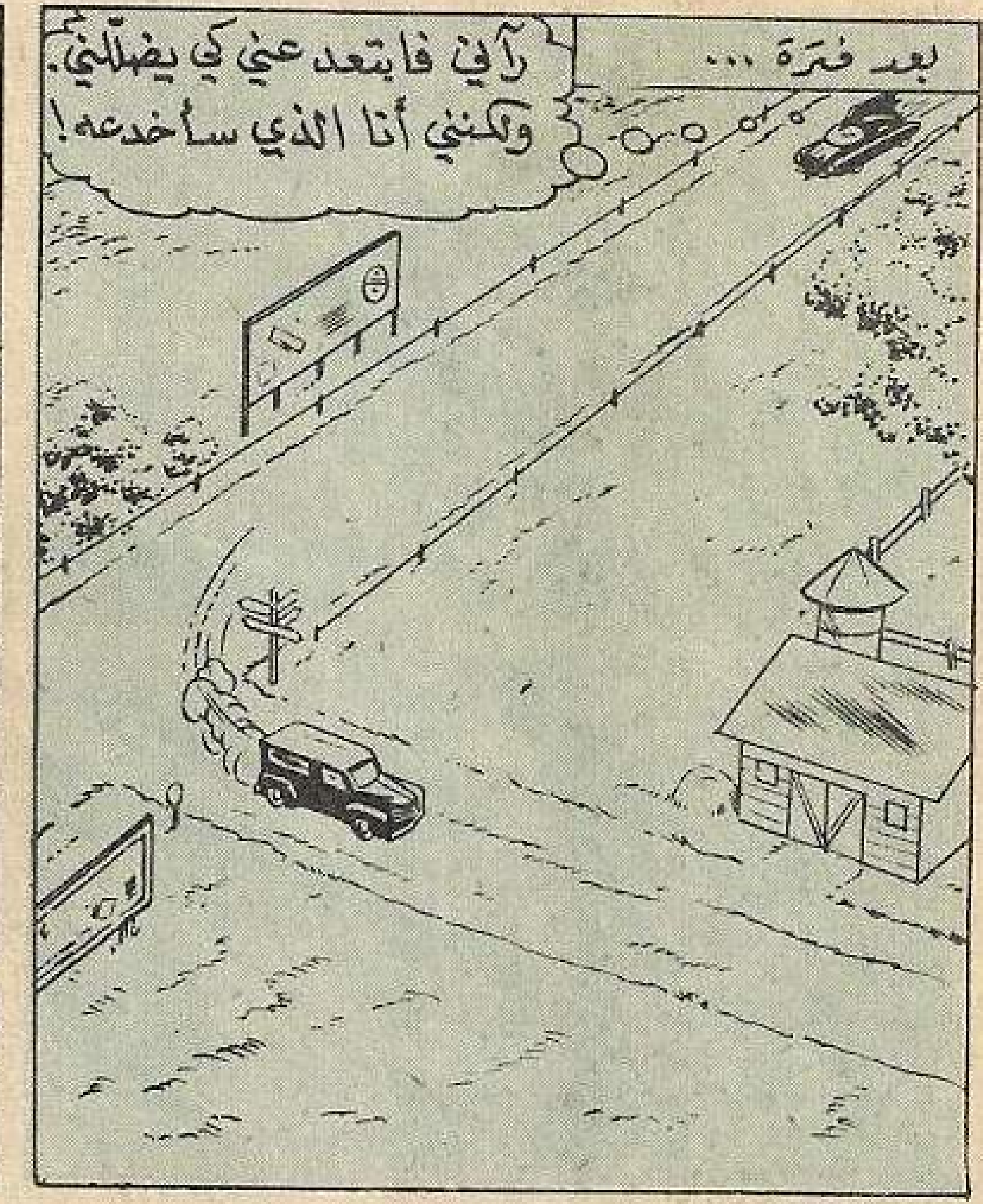







عند نهاية الرحلة ...
لابدّ أن زميلي "توم" و"أزرق" يراقباني وبالطبع سيعلمان أن الأمور تجري بانتظام !!
سأزيل عن وجهك عصبية العينين الآن !!


حالما نزل المحتال من سيارة "زكور"، إقتربت سيارة أخرى ...
سأدخل وألقي التحية على صالح المأمور ثم أعتذر وأذهب ... ها! ها! أنتظر الليل بفارغ الصبر!
هه؟ هناك "أزرق" يقترب منا، سأذهب وأحقق بأمره !!


بعد فترة ...
رآني فابتعد عني كي يضللني. ولكنني أنا الذي سأخدعه!


ضغط "زكور" على بعض المفاتيح، فتحولت سيارة "الوطواط" إلى شاحنة ...
سيارة "الوطواط" تثير شكوكهم، وأما شاحنة للزيت فلن يكترثوا بها !!


في تلك اللحظة..
سقط رجل من سيارة "أزرق" ... سأذهب وأحقق بالأمر !!


ماذا؟ "لودكس"؟ ماذا تفعل هنا؟
آخ ... قبض عليّ بعض المجرمين ثم رموني هنا وذهبوا !!


وفوراً رجع "زكور" إلى مركز البوليس ...
ذاك الرجل محتال يا مأمور... هذا هو "لودكس" الحقيقي !!
محتال ؟


كما توقعت ... إنه المجرم "حمزة" متنكر بثياب "لودكس" !
نجحت في القبض عليّ ، ولكن خطتي ستنجح !!


هل تتذكر ساعتي ؟ إنها بالحقيقة جهاز خاص ، وقد تركتها في غرفة التذكارات وبعد قليل سترن صفارة مغروسة فيها


رجالي على استعداد حول المدينة ، فحالما ترن الصفارة سيسمعونها ويركضون نحو الصوت ، ومن ثم إلى الكهف ، وبعد ذلك سنعرف شخصيتك السرية !


ليت عندنا وقت لنطلق عدداً من صفارات الإنذار حول المدينة كي نضلل المجرمين !!
ها! ها! إذهب إلى الكهف إذا شئت يا "زكور" وحاول العثور عليها! ها!
بعد بضعة دقائق ...
لم يبقَ إلّا أربع دقائق ... كيف أبحث عنها بين جميع التذكارات ؟
قطعة نقود نادرة
هل من وسيلة ؟ فكّر بالموضوع أيها القارئ قبل أن تقلب الصفحة ...


سألجأ إلى جهاز التقدير !!


بعد لحظة ...
آه ... الصفارة موجودة داخل الدرع ، بقي لي ٣٠ ثانية !
قصر ليلاند


بعد ٢٧ ثانية ...
آه ... الوقت قصير ..
لا يمكنني تفتيش الدرع ، سأغرقه في هذه البركة !


ثم ... في مركز البوليس ...
تذكرت أن الساعة تحتوي على أرقام من الراديوم ، الذي يترك أثراً على جهاز التقدير فسرت بالجهاز حول جميع التذكارات إلى أن اقتربت من الدرع
أنت ماهر يا "زكور" .. أما أنا فسأكون حذراً في المرة القادمة !!
مدهش !!


من هو أول رائد فضاء ؟
بالطبع إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ مغامراته المثيرة كل يوم خميس


هل أكملت مجموعتك ؟
المجلدات الجديدة في الأسواق
البرق رقم ١
لولو رقم ٤
طرزان رقم ٤
الوطواط رقم ٥
اطلبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبا


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس